

FESTIVAL

2 0 2 3



WWW.ORIENTALDANCEMEETING.COM



ODM

Oriental Dance Meeting

FESTIVAL

1 2 - 1 3 - 1 4 M A Y

L L O R E T D E M A R
S P A I N



NUEVA CIUDAD / NEW CITY



NUEVO HOTEL / NEW HOTEL



NUESTROS MAESTROS / OUR



ACTIVIDADES / ACTIVITIES

LLORET DE MAR



Una Mágica Ciudad en la Costa Brava

A 25 minutos del Aeropuerto de Girona, a 1 hora del aeropuerto de Barcelona y con transporte público desde Barcelona las 24 horas esta hermosa ciudad nos espera para disfrutar unos días maravillosos, puedes reservar el hotel con nuestra Tarifa Festival unos días extras para disfrutar de la gastronomía, y todos los rincones de Lloret de Mar. Capital de la Costa Brava. Rincones mágicos donde disfrutar de un entorno inolvidable. Realiza tu reserva en el hote con el código de descuento del festival <https://es.eveniahotels.com/eventos/oriental-dance>



Dentro de las actividades imperdibles que puedes hacer es recorrer el Camino de Ronda de Lloret de Mar a Tossa de Mar, Visitar los Jardines de Santa Clotilde, Recorrer los edificios Patrimonio Cultural de la ciudad y realizar deportes de aventura.





NUEVA CIUDAD /NEW
CITY



NUEVO HOTEL / NEW
HOTEL



NUESTROS
MAESTROS / OUR
TEACHERS



ACTIVIDADES /
ACTIVITIES

EVENIA OLIMPIC RESORT****



Un Hotel de Lujo

Sus más de 30.000 m2 de extensión con piscinas tropicales con diferentes ambientes, restaurantes, bares, zonas ajardinadas, además de la increíble animación del equipo del hotel hace que el Evenia Olympic Resort sea el lugar ideal para disfrutar de unas vacaciones de ensueño.

Evenia Olympic Resort cuenta, además, con todas las facilidades y servicios propios de un complejo de esta categoría como bar, restaurantes buffet, bar al lado de la piscina, parque infantil, una increíble piscina, Internet y aparcamiento son sólo algunos de los muchos puntos a destacar de este resort en la soleada Costa Brava.

Situado en una zona residencial de **Lloret de Mar**, a poca distancia del centro de la villa y de la playa, se encuentra el **gran complejo hotelero y turístico Evenia Olympic Resort**





NUEVA CIUDAD / NEW CITY



NUEVO HOTEL / NEW HOTEL



NUESTROS MAESTROS / OUR TEACHERS



ACTIVIDADES / ACTIVITIES

SADIE

Sadie es una inspiración y un icono para sus alumnos y fans de todo el mundo y sirve para empoderar a las personas a través del cautivador arte de la Danza Oriental (Danza del Vientre). Ella tiene producido docenas de videos instructivos exitosos. Ha representado su arte frente a millones de espectadores en el exitoso programa "America's Got Talent". Es la fundadora y directora del programa de formación "Raqs Flow", que enriquece estudiantes con una base sólida en la técnica mientras los mantiene comprometidos y conectado a la cultura de la danza y sus raíces históricas. Recientemente lanzó una nueva línea de ropa de danza atlética y produce una variedad de retiros de baile alrededor del mundo, llevando a sus alumnos en un viaje profundo y la exploración de este increíble forma de arte, así como su propio yo interior.



BOZENKA



Bozenka comenzó su formación con Tamalyn Dallal en 1998 y rápidamente se destacó por su estilo elegante, clásico, terrenal y carismático que la llevó a ganar el título de Miss America Bellydance 2000 y, posteriormente, en 2006, proclamarse ganadora del "Ahlan Wa festival de danza del vientre". Sahlan" de El Cairo. Ha sido coreógrafa de pop latino. la cantante Shakira, integrante de Belly Dance Super Stars, actualmente dirige su propia academia y es coreógrafo de BDSS.



OSCAR FLORES

Oscar Flores desde 1995, comenzó a dedicarse a las artes escénicas uniendo y dirigiendo diferentes e importantes compañías teatrales.

En 1996 comenzó su formación de baile, tomando clases de flamenco y danzas árabes, y diversos estilos. A lo largo de los años, he recreado gran cantidad de musicales y shows en más de 40 países. Fundó su Compañía de Danza en el año 2000 y desde entonces ha tenido ss compañías de Baile en Argentina, China, Japon y España.

Fuera de la danza ha sido durante 10 años un gran ejecutivo de Banca Privada, teniendo una formación universitaria en comercio internacional y economía. Luego de 25 años de carrera ha fundado su Campus online, avalada por CID Unesco, ofreciendo una certificación en danza oriental reconocida en mas de 40 países. Luego de vivir varios años en China se asentó en España donde Dirige el Festival internacional ODM y dirige también el Campeonato Nacional de Danza Oriental, además de la compañía de baile Alkimiah y actualmente dirige varios proyectos artísticos no solo de danza oriental, sino de varios estilos, se destaca el musical de Simbad el Marino que prevé estrenarse en Septiembre 2023.

Es la versatilidad y el entrenamiento continuo en diferentes estilos lo que hace que Oscar Flores sea artista completo en los variados escenarios donde se realiza. Gracias a esto es capaz de sorprender al público cada año.



BEGOÑA CAPILLA



Se dedica a la danza oriental desde 2005, es una bailarina que se ha formado en distintos estilos de baile y eso le aporta una gran versatilidad. Se ha especializado en flamenco árabe llevando esta bella fusión por distintos países.

Es una maestra amante de la musicalidad y la técnica y sus clases son muy didácticas además de divertidas y creativas.

Miembro activo de Alkimiah Troupe de Oscar Flores desde el año 2017

Begoña dirige su escuela en Barcelona y el festival ODM desde 2015 junto a Oscar Perez



NUEVA CIUDAD / NEW CITY



NUEVO HOTEL / NEW HOTEL
DONEC QUIS NUNC



NUESTROS MAESTROS / OUR TEACHERS



ACTIVIDADES / ACTIVITIES
VIVAMUS NEC NUNC

ALTHEA

Althea nació en Tesalónica, Grecia y su inclinación por las Artes apareció cuando era solo un niño. A la edad de 16 años, había terminado sus estudios teóricos en Clásica. Armonía, Solfeo, Dictée y Grado 5 de Guitarra Clásica, siendo ella la más joven soprano solista de los Auditorios Nacionales. Ella es DVM (Doctora Veterinaria Medicina), ya que se graduó de Medicina Veterinaria. El baile ha entrado inesperadamente en su vida al asistir accidentalmente a algunos bailes latinos y Clases de baile de salón y al poco tiempo decidió ser instructora profesional de latín y lo logró en el 2007. También ha estudiado Ballet Clásico, Tango y muchos estilos más. Su estilo de baile es un resultado único de Fusión de sus múltiples estímulos de baile y le encanta crear coreografías conceptuales y videoclips basados en temas humanitarios. Ganadora de la Categoría Master Profesional ODM 2022



MARTA KALVA



Bailarina de danza oriental desde 2007. Antes de eso, bailaba folclore de Lituania y estilos como el ballet, el latín y el baile en línea durante algún tiempo.

Premiada en diferentes concursos internacionales como el Festival Internacional de Danza Oriental de Tallin, El Cairo Festival de Budapest, el festival de danza Layali en Estocolmo, el festival Azure en Letonia, y otros. De 2014 a 2016 ha dirigido su estudio de baile, para luego volcarse al trabajo personalizado de preparación y asistencia a sus alumnos. Obtuvo su certificado de educación superior en psicología en la universidad que la ayuda a comprender mejor a los estudiantes. Mejorando constantemente sus habilidades de baile al participar en talleres de festivales de danza en diferentes países.

Ganadora de la Categoría Fusion Profesional ODM 2022



NUEVA CIUDAD / NEW CITY



NUEVO HOTEL / NEW HOTEL
DONEC QUIS NUNC



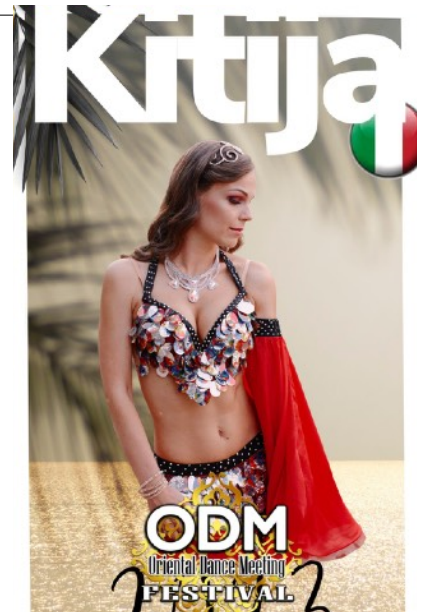
NUESTROS MAESTROS / OUR TEACHERS



ACTIVIDADES / ACTIVITIES
VIVAMUS NEC NUNC

KITIJA

Instructora de danza del vientre, coreógrafa y performer desde hace más de 15 años. Ganador de (1,2,3) lugares en las categorías profesionales folk, oriental, tabla-solo, fusión en diferentes concursos: Letonia, Estonia, Suiza, Noruega, Polonia, Bulgaria, Rusia. Participación regular como estrella invitada en festivales nacionales e internacionales en Europa. Participó en algunos programas de televisión nacionales italianos (danza del vientre) y también en programas de televisión brasileños. Entrevistada por la revista de danza del vientre Al Farah (opinión personal sobre concursos). Entrevista en radio italiana - programa sobre danza oriental. Amplia experiencia en ritmología, estructura musical y musicalidad del folklore egipcio y de oriente medio.



ALBA BERMUDEZ



Bailarina Española, comenzó sus estudios a los 11 años, y a los 13 comenzó a competir y a ganar sus primeros concursos nacionales e internacionales. A los 15 años llegó su oportunidad de comenzar a dictar clases comenzando con grupos de niñas. Poco a poco se fueron sumando más grupos, hasta que terminó dando clases a todas las edades, desde sus inicios hasta ahora ha recibido entrenamiento de la mano de diversos maestros para nunca dejar de aprender.

Ganadora Categoría Profesional del Campeonato Nacional De Danza Oriental



Actividades Viernes 12 de Mayo

Acreditaciones: 11 am



Workshop 1

11:30-13:00 ALBA BERMUDEZ – Pop Song



Workshop 2

14:00-15:30 SADIE – Drum Solo



Competición Internacional

17:30 Inicio competición internacional

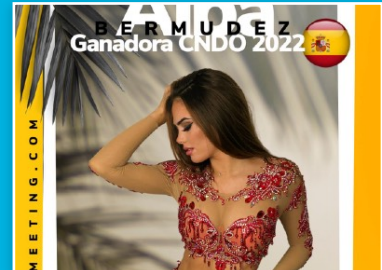


Cena



22:30 Disco Night
(Gala Show 1 Maestros y artistas invitados)

*No te pierdas las
actividades del
primer día*



En 2023 tenemos muchas novedades como la Disco Night, un espacio divertido y relajado para bailar todos juntos, con intervenciones de los maestros y artistas invitados, una primer noche de fiesta para conocernos y acercarnos mas !

Actividades
Sábado 13 de Mayo

Acreditaciones: 9:45 am



Workshop 1
10:00-11:30 ALTHEA – Romantic Song



Workshop 2
11:45-13:15 BOZENKA – Baladi



Almuerzo



Workshop 3
14:00-15:30 BEGOÑA – Flamenco Oriental



Workshop 4
15:45-17:15 SADIE – Abdominals



Workshop 5
17:30-19:30 OSCAR FLORES – Fan Veils



Cena



22:00 Gala Internacional 2: Maestros y Artistas

Con mucha energía para el día 2!



Un día Full de clases y estilos, prepara tu energía para cada actividad!

Actividades
Domingo 14 de Mayo

Acreditaciones: 9:45 am

Workshop 1
10:00-11:30 KITIJA – Haliji

Workshop 2
11:45-13:15 MARTA KALVA – Oriental Tango

Almuerzo

Workshop 3
14:00-15:30 OSCAR FLORES – Veils

Workshop 4
15:45-17:15 BOZENKA – Arms & Hands

Workshop 5
17:30-19:00 SADIE – Shimmy Time

Cena

21:30 Gala Internacional 3: Maestros y Artistas

Con mucha energía para el día 3!



Un día Full de clases y estilos, prepara tu energía para cada actividad!

PRECIOS

PACK ODM CON HOTEL

- 2 NOCHES CON PENSIÓN COMPLETA * Habitación Compartida
- 12 TALLERES, ENTRADAS PARA LAS 3 GALAS Y CONCURSO.
- 3 PARTICIPACIONES EN CONCURSO Y BAILE EN UNA GALA
- REGALO Y DESCUENTO PARA ODM 2024

450€



PACK ODM sin hotel

- 12 TALLERES, ENTRADAS PARA LAS 3 GALAS Y CONCURSO
- 3 PARTICIPACIONES EN CONCURSO Y BAILE EN UNA GALA
- REGALO Y DESCUENTO PARA ODM 2024

350€

PACK VIERNES

- 2 TALLERES DEL VIERNES
- ENTRADAS AL CONCURSO Y GALA DEL VIERNES
- CADA PARTICIPACIÓN EN CONCURSO *15€ EXTRA*

110€

PACK SABADO

- 5 TALLERES DEL SABADO Y ENTRADA PARA LA GALA

165€

PACK DOMINGO

- 5 TALLERES EL DOMINGO Y ENTRADA PARA LA GALA

165€

-1 TALLER A ELEGIR ENTRE 12

65€



ENTRADAS GALAS
15 € por gala

CONCURSO
VIERNES 10€

INFORMACIÓN

CONCURSO

Participa en nuestro Concurso Internacional y gana importantes premios en Festivales

Nacionales e Internacionales y maravillosos vestuarios de nuestros patrocinadores.

Además, los ganadores de las Categorías Internacional Master y Professional Solo Fusion serán MAESTROS de la próxima edición de ODM Festival.

CATEGORIAS

Master Internacional - Fusión Solo Profesional - Bailarin profesional

Estrella emergente (Avanzado-Intermedio) - Principiante -Golden Age (Bailarina de 50 años o más)

Solo de percusión - Folklore - Princesa (Niños) - Grupo: Oriental y Fusión

REQUISITOS Y PRECIOS

* Compra el FULLPACK y compite en 3 categorías (350€) *

* Compra el Pack Diario (Sábado o Domingo) y compite en 2 categorías (165€) *

* Compra el Pack del domingo y compite en 1 categoría (110€) *

* Compra mínimo un taller (65€) + cuota de inscripción (15€) y compite en 1 categoría *

TARIFAS DE REGISTRO

* Categorías Master Internacional y Fusión: 30€ *

* Resto de Categorías: 15€ *

****Para concursar se deben cumplir los requisitos independientemente de los talleres gratuitos o fullpack que hayan recibido en los diferentes concursos o promociones de nuestros festivales colaboradores****

INFORMACIÓN

BASES

El Concurso Internacional se celebrará el viernes 12 de mayo de 2023 a las 17:30 h en el Hotel Evenia Olympic Resort **** (Sala por determinar), el hotel se encuentra en Calle Senyora de Rossell, nº 35 (17310, Lloret de Mar (Girona) España).

* Nota: Si necesita una habitación, por favor escribanos para obtener nuestro código de descuento) *

El concurso está abierto al público, pagando su entrada (10€). Las puertas estarán abiertas al público DIEZ minutos antes del inicio de la competición.

Los resultados del concurso se anunciarán una vez finalizado.

TÉRMINOS Y REGULACIONES

MASTER INTERNACIONAL

En esta categoría se encuentran profesores y bailarines de todo el mundo que se dedican profesionalmente a la danza del vientre y reciben una remuneración por su trabajo. La participante debe tener 18 años y acreditar su experiencia como docente. Cada concursante presentará su propia coreografía con una duración máxima de 3 minutos. Se pueden utilizar elementos. En esta categoría se aceptan coreografías de estilo oriental clásico, tarab, oriental moderno, shaaby, balady o folklore. No se permite la fusión. No se aceptan coreografías que sean exclusivamente coreografías de percusión, solo fragmentos que no superen el 50% del tiempo total permitido. No hay ronda clasificatoria.

BAILARIN PROFESIONAL

En esta categoría se encuentran los profesores y/o bailarines que se dedican profesionalmente a la danza del vientre y reciben una remuneración por su trabajo. Cada concursante presentará una coreografía propia o de un profesor (en cuyo caso deberá especificar quién es el creador de la coreografía) con una duración máxima de 3 minutos. Se pueden utilizar elementos. En esta categoría se aceptan coreografías de estilo oriental clásico, tarab, oriental moderno, shaaby, balady o folklore. No se permite la fusión. No se aceptan coreografías que sean exclusivamente coreografías de percusión, solo fragmentos que no superen el 50% del tiempo total permitido. No hay ronda clasificatoria

FUSIÓN SOLO

Profesional. En esta categoría se permiten todo tipo de bailes y estilos. En esta categoría se permite: Fusión Oriental, Fusión con elementos de Fantasía, Danzas de Polinesia, Tribal, Latina, Bollywood o Burlesque. Cada concursante presentará una coreografía propia o de un maestro (en cuyo caso deberá especificar quién es el creador de la coreografía) con una duración máxima de 3 minutos. Se pueden utilizar elementos (no se aceptan elementos de fuego). No hay ronda clasificatoria

AMATEUR

Categoría dirigida a aficionados y estudiantes de nivel principiante a avanzado, que no se dedican profesionalmente, a partir de los 12 años. Cada concursante podrá presentar su propia coreografía o la de un profesor (en cuyo caso deberá especificar quién es el creador de la coreografía). La duración máxima de cada actuación será de 3 minutos. Se pueden utilizar elementos. En esta categoría se aceptan coreografías en estilo clásico oriental, tarab, oriental moderno, shaaby, balady o folklore. No se permite la fusión. No se aceptan coreografías que sean exclusivamente de percusión, solo fragmentos que no superen el 50% del tiempo total permitido. No hay ronda clasificatoria.

INFORMACIÓN

ESTRELLA EMERGENTE (AVANZADO-INTERMEDIO)

Categoría dirigida a bailarines y alumnos de nivel avanzado, que no se dediquen profesionalmente, a partir de los 12 años. Cada concursante podrá presentar su propia coreografía o la de un profesor (en cuyo caso deberá especificar quién es el creador de la coreografía). La duración máxima de cada actuación será de 3 minutos. Se pueden utilizar elementos. En esta categoría se aceptan coreografías en estilo clásico oriental, tarab, oriental moderno, shaaby, balady o folklore. No se permite la fusión. No se aceptan coreografías que sean exclusivamente de percusión, solo fragmentos que no superen el 50% del tiempo total permitido. No hay ronda clasificatoria.

GRUPO

Nivel abierto. El grupo debe estar compuesto por al menos DOS miembros. Cada grupo podrá presentar su propia coreografía o la de un profesor (en cuyo caso deberá especificar quién es el creador de la coreografía). La duración máxima de cada actuación será de 3 minutos. Se pueden utilizar elementos. En esta categoría se aceptan coreografías de estilo oriental clásico, tarab, oriental moderno, shaaby, balady o folklore. No se permite la fusión. No se aceptan coreografías que sean exclusivamente de percusión, solo fragmentos que no superen el 50% del tiempo total permitido. No hay ronda clasificatoria.

GRUPO FUSIÓN

Nivel abierto. El grupo debe estar compuesto por al menos DOS miembros. En esta categoría se permite: Fusión Oriental, Fusión con elementos de Fantasía, Danzas de Polinesia, Tribal, Latina, Bollywood o Burlesque. Cada grupo presentará su propia coreografía o la de un maestro (en cuyo caso deberá especificar quién es el creador de la coreografía). La duración máxima de cada actuación será de 3 minutos. Se pueden utilizar elementos (no se aceptan elementos de fuego). No hay ronda clasificatoria.

PRINCESA

Categoría dirigida a niños hasta los 12 años. Cada concursante puede presentar su propia coreografía o la de un profesor (en cuyo caso deberá especificar quién es el creador de la coreografía). La duración máxima de cada actuación será de 3 minutos. Se pueden utilizar elementos. En esta categoría se aceptan coreografías en estilo clásico oriental, tarab, oriental moderno, shaaby, balady o folklore. No se permite la fusión. No se aceptan coreografías que sean exclusivamente de percusión, solo fragmentos que no superen el 50% del tiempo total permitido. No hay ronda clasificatoria.

EDAD DE ORO

Categoría para bailarines a partir de los 50 años. Cada concursante puede presentar su propia coreografía o la de un profesor (en cuyo caso deberá especificar quién es el creador de la coreografía). La duración máxima de cada actuación será de 3 minutos. Se pueden utilizar elementos. En esta categoría se aceptan coreografías en estilo clásico oriental, tarab, oriental moderno, shaaby, balady o folklore. No se permite la fusión. No se aceptan coreografías que sean exclusivamente de percusión, solo fragmentos que no superen el 50% del tiempo total permitido. No hay ronda clasificatoria.

INFORMACIÓN

FOLKLORE

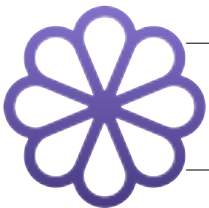
Nivel abierto. Cada concursante puede presentar su propia coreografía o la de un profesor (en cuyo caso deberá especificar quién es el creador de la coreografía). La duración máxima de cada actuación será de 3 minutos. Las coreografías son exclusivamente folklóricas. No hay ronda clasificatoria.

DRUM SOLO

Nivel abierto. Cada concursante puede presentar su propia coreografía o la de un profesor (en cuyo caso deberá especificar quién es el creador de la coreografía). La duración máxima de cada actuación será de 3 minutos. Las coreografías son exclusivamente Drum Solo. No hay ronda clasificatoria.

JURADO

Los miembros del jurado serán los maestros del festival.



SUGERENCIAS

Por cualquier duda no dudes en escribirnos y te ayudaremos, te recomendamos descargues la App MOOVIT la cual te localiza los medios de transporte, horarios y rutas. Recuerda que hay medios de transporte desde el aeropuerto de Barcelona, desde el Aeropuerto de Girona y desde Barcelona que llegan a la estación de buses de Lloret de Mar, que se encuentra a 9 minutos a pie del hotel

