



## **CAMPEONATO NACIONAL DE DANZA ORIENTAL**

¿Te gustaría mostrar tu talento sin la presión de una competición? Esa es la idea principal de este campeonato de excelencia en el que cada uno competirá contra sí mismo.

Cada categoría no tendrá un único primer, segundo o tercer lugar. Todos los bailarines (salvo los profesionales) recibirán una apreciación y puntaje individual de acuerdo a su trabajo personal, a su calidad técnica y a su calidad interpretativa. De este modo, no se trata de que compitan unas bailarinas contra otras, sino contra sus propios conocimientos.

Todas las participantes en cada una de nuestras sedes, recibirán un certificado de participación, medalla de reconocimiento, y un puntaje mínimo que les dará acceso a la gran final, que será en diciembre de 2022 en Barcelona.

Si no encuentras tu ciudad en las 8 sedes del campeonato, no te preocupes, puedes participar en la sede que esté más cerca de tu ciudad, o que por fechas se amolde más a tus necesidades.

Si te gusta lo que lees, prepara tu mejor traje, elige la música que más te guste y elige tu coreografía. Elige entre todas nuestras categorías.



## CATEGORÍAS

1. **Amateur.** Para las apasionadas de la danza oriental, que llevan poquito tiempo bailando y quieren enfrentarse al reto de mostrar su trabajo.
2. **Nuevos talentos.** Aquellas nuevas promesas de la danza oriental, que ya llevan años bailando y buscan obtener opinión profesional sobre su danza, para mejorar sus puntos débiles y encaminar su futuro trabajo.
3. **Profesional.** ¿Qué necesitas para poder competir en esta categoría? Como mínimo llevar 5 años bailando esta disciplina, haber formado parte de espectáculos, actuar como bailarina individual, dar clases, o haber competido ya anteriormente en campeonatos en este tipo de categorías.
4. **Golden Age.** Para que las más adultas tengan la oportunidad de participar en un espacio cuidado y de respeto.
5. **Folclore.** Para las bailarinas que aman la danza más auténtica: saidi, nubio, ghawazee... Elige tu estilo preferido y ponlo en escena.
6. **Fusión.** Coreografías y musica fusionado con Danza Oriental o Estilo Tribal.
7. **Grupos.** A partir de dos participantes y en cualquiera de las variantes contempladas anteriormente. No limitamos el número máximo de integrantes del grupo, pero tendréis que tener en cuenta el espacio del que disponéis para ejecutar vuestra coreografía.
8. **Drum Solo.** Es el broche de oro de toda actuación y por eso se merece una categoría propia.
9. **Master-** Nuestra Categoría Mayor ya que el gran Premio será ser maestra/o del Festival Internacional ODM- Deberas preparar ademas de tu coreografía, una exposición ( tema libre ) que expondrás durante tu entrevista en la sede que hayas elegido para participar. ( no mas de 10 minutos)



## NORMAS

- 1. Tener nacionalidad española o ser residente en España**
- 2. Cada bailarina puede participar hasta en 2 categorías.**
- 3. La inscripción a la formación Weekend Inmersión, dará acceso a participar en el campeonato.**
  - **En caso de inscribirse a la inmersión completa ( 7 horas), le da derecho a participar en dos categorías.**
  - **Si en la sede seleccionada solo hay formación de 5 horas, y la participante quiere acceder a una categoría adicional puede abonar el precio de la categoría. ( 15 euros categorías generales o 20 euros categoría profesional)**
  - **En caso de querer participar solo en una categoría, debe inscribirse mínimo en el taller de 3h**
  - **La inscripción implica el abono del 50% del precio de la inmersión.**
- 4. \*En caso de grupo se aplican las mismas normas por integrante**
- 5. A la final se accederá habiendo igualado o superado el puntaje de 7/10 en cualquiera de las categorías de la fase clasificatoria menos en la categoría profesional, que pasarán a la final las 3 primeras clasificadas.**
- 6. En caso de obtener el acceso a la final se debe confirmar la participación mediante formulario de inscripción Final; el mismo será facilitado por la organización.**
- 7. El orden de participación tanto en la fase de clasificación, como en la gran final será por orden aleatorio teniendo en cuenta si alguna participante debe cambiar sus vestuarios por participar en otra categoría, siempre se ayudara a que todas las participantes puedan realizar sus actuaciones con tiempo y orden.**
- 8. La duración máxima de la coreografía será de 3:00 a 3:30 minutos.**

9. Tanto en las categorías generales como en la categoría solista profesional / Master, si la coreografía es de algún coreógrafo, se debe indicar en la inscripción para tener todos los puntos de evaluación de la categoría en orden. En el caso de que se detecte que la coreografía es copiada de otra bailarina y no se haya informado con anticipación, se procederá a la descalificación automática de la participante.
  
10. La bailarina que presente exclusivamente un solo de tabla fuera de la categoría DRUM SOLO, será descalificada de inmediato, pero sí podrá tener una parte de su coreografía dedicada a la percusión, así el jurado podrá valorar los aspectos y matices de vuestro trabajo.
  
11. La categoría de Drum Solo acoge a aquellas bailarinas que quieren mostrar su destreza en el solo de percusión exclusivamente ya sea música de percusión tradicional, moderna o fusionado.

\*La organización se reserva el derecho a modificar estas bases para el buen funcionamiento de la competición.

## **FECHAS:**

Marzo, 11 y 12 (Granada)  
Abril, 16 y 17 (Madrid)  
Junio, 2-3- y 4 (Ferrol y Naron)  
Junio, 16 -17y 18 (Tenerife)  
Septiembre 16 -17 y 18 (Cadiz)  
Septiembre 22 - 23 y 24 (Barcelona)  
Octubre 7 y 8 ( Cordoba )  
Octubre 28 y 29 ( Vigo)  
Diciembre, 15- 16 y 17 GRAN FINAL EN BARCELONA

## **JURADO**

El jurado estará integrado por maestros y bailarines de trayectoria consolidada. ¿Qué se valorará?

1. Presencia escénica
2. Técnica
3. Dominio espacial
4. Coreografía
5. Expresión
6. Vestuario y maquillaje



CAMPEONATO NACIONAL  
DE DANZA ORIENTAL

## ¿Qué ocurre en el caso de empate?

En ese caso, se deliberará entre el jurado quién de los dos participantes es el que merece tener mayor puntuación para realizar el desempate.

### **Fase de Clasificación:**

A diferencia del año 2022, este año queremos que todos los participantes de las sedes realicen la experiencia en idénticas condiciones. Por este motivo, la fase de la presentación de las coreografías será en un espacio mas privado, de acuerdo a la logística que disponga la sede, se realizara en salón con luz blanca, no en el teatro, ya que no todas las sedes disponen de un teatro para la celebración del evento. De esta forma la participante estará con Oscar y la organización en un ámbito mas personal, tendremos una entrevista previa a la actuación, que se grabara, donde hablaremos un poco, la participante se podrá presentar y calmarse antes de su performance. Las Coreografías serán grabadas por Oscar, para garantizar que el material podrá estar disponible y accesible.

### **Análisis de las coreografías, Jurados y Feedback**

En la sede, cuando se realice la coreografía Oscar estará acompañado de Los organizadores de a sede o algún jurado invitado, y el publico que la acompaña, (siempre que la bailarina lo desee) simplemente para seleccionar en vivo los premios especiales ( vestuario, coreografía, interpretación etc... )

La grabación de la coreografía se editara, procesara y se subirá a una plataforma privada, donde los participantes y los jurados podrán verla ingresando usuario y contraseña. El material se enviara también a las participantes.

Se ha incorporado la Categoría Master, donde durante la entrevista la participante deberá exponer un tema a elección, mostrando su capacidad didáctica para enseñar y explicar. Esto se ha incorporado ya que el premio de esta categoría será ser maestra en el Festival Internacional ODM 2024

Los jurados serán jurados Nacionales, es decir que todos los participantes de todas las sedes tendrán las mismas posibilidades, ya que los mismos jurados evaluaran todos los trabajos. Es por esto que se trabajara con la plataforma online, para que los jurados reciban las coreografías, grabadas en calidad, y puedan realizar su trabajo con calma.

**Tiempos de evaluación:** Los participantes recibirán al final de la jornada la información de los premios especiales, pero los puntajes finales, y Feedback ( en notas de voz) los recibirán entre los 10 y 14 días posteriores al actuación ( ya que hay que editar el material, procesar, subir y enviar a los jueces)

**Plataforma:** Los alumnos podrán ver el avance del campeonato dentro de la plataforma, ya que dispondrán de un usuario y contraseña, que es la misma que utilizaran para ver en diferido las clases en las cuales han participado.

**Final Nacional:** se esta trabajando para que la experiencia en la final sea diferente, la final si se desarrollara en un teatro, ( uno de los mas modernos que se ha estrenado en septiembre de 2022) preparado para esta experiencia, con todo lo que ello conlleva ( luces, efectos y demás) Se esta pensando en una experiencia integral, en la cual todos podremos disfrutar juntos de las actividades del fin de semana, hospedándonos en un hotel con muy buenas tarifas, con las comidas y horarios de actividades programados, para disfrutar de una experiencia maravillosa. El programa de actividades comenzara el día viernes, con la llegada al sitio de las actividades y salida el día domingo por la tarde. Hay buena conexión al aeropuerto de Barcelona, y a la estación de trenes de Barcelona para la logística. Más detalles se informaran en breve.

Todos estos cambios son en busca de que vuestros trabajos se vean bien, en idénticas condiciones, y que si hubiera cualquier problema técnico o personal lo podamos solucionar, que puedan disfrutar de esta experiencia de la forma mas sana y profesional.

Si la sede organiza una gala, los participantes podrán mostrar o no la misma coreografía, ya que la gala será una actividad independiente, donde simplemente disfrutaremos todos juntos el bailar sin la formalidad del Campeonato.

## **PREMIOS**

Todos los participantes recibirán una medalla de participación y un certificado con su puntuación, que las habilitará o no a participar de la gran Final. Además del feedback de los maestros.

La Categoría Master además tendrá un cuadro de premiación, con premios de acuerdo al puntaje individual recibido en la categoría (es la única categoría que determinará un primer, segundo o tercer puesto)

Habrán también premios especiales que serán otorgados por el jurado, reconociendo la originalidad, la mejor coreografía, la mejor interpretación, etc

A lo largo de los meses iremos Informando los premios. Estad atentos a la información que se publicara en las redes y en la web  
[www.oscarfloresonline.com](http://www.oscarfloresonline.com)



## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

**Completa todos los campos y envíanos este formulario con los documentos requeridos a [campeonatonacionaldo@gmail.com](mailto:campeonatonacionaldo@gmail.com)**

Nombre y apellidos:

DNI o NIE:

Talleres a los que se inscribe:

Nombre artístico:

Categorías elegidas (máximo 2):

Coreografía (estilo, propia o de otro maestro):

Título de la canción:

Duración:

He leído las bases y acepto todos los términos y condiciones. Asimismo, doy mi consentimiento para que mis datos sean almacenados por “Campeonato Nacional de Danza Oriental” para el buen desarrollo del evento.

Y dado que el derecho a la propia imagen está reconocido al artículo 18 de la Constitución y regulado por la Ley 1/1982, de 5 de mayo, sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen y el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, doy el consentimiento para poder publicar las imágenes en las cuales aparezcan individualmente o en grupo que con carácter comercial se puedan realizar a los participantes, en las diferentes secuencias y actividades realizadas durante el evento.

Don/Doña \_\_\_\_\_ con  
DNI \_\_\_\_\_ en nombre propio o como padre/madre o tutor del menor  
\_\_\_\_\_.

Autorizo a CAMPEONATO NACIONAL DANZA ORIENTAL a un uso pedagógico/comercial de las imágenes realizadas en servicios contratados con nuestra empresa y publicadas en: · La página web y perfiles en redes sociales de la empresa. · Filmaciones destinadas a difusión comercial. · Fotografías para revistas o publicaciones de ámbito relacionado con nuestro sector.

FIRMADO: (padre, madre, tutor legal, en nombre propio)

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2022

Firmado:

DNI: